

Inhalt



Online-Videos auf
www.zackyundbob.de

Zu jeder Übung findet ihr online ein Video.
Unbedingt anschauen!



Deine E-Gitarre

Die E-Gitarre	08
Was braucht ihr noch?	09
Verstärker einstellen	10
Das Stimmen der Gitarre..	11
Noten und Tabulatur	12
Die Noten	12
Die Tabulatur	13
Die Haltung der E-Gitarre.....	14
Wahl und Haltung des Plektrums	14



Gut gedämpft ist halb gerockt!

Das Saitendämpfen	16
Die Töne E, A und D in Viertel- noten und halben Noten .	17
Viertel- und halbe Noten..	18
Blues auf leeren Saiten.....	19
Die linke Hand	20
Leichte Melodien auf der A-, E- und D-Saite	22
Powerchords.....	23
Powerchord-Blues	24
Das muss so laut.....	25
Gorilla	26
Ganze Noten.....	26
Schnecken-tempo	27
Die Wippe.....	28



3

Wir geben Gas!

Viel zu leise <i>Gitarre 1</i>	30
Viel zu leise <i>Gitarre 2</i>	31
Achtelnoten.....	31
Palm Mute.....	32
20 kg Hantel <i>Gitarre 1</i>	33
20 kg Hantel <i>Gitarre 2</i>	34
20 kg Hantel <i>Gitarre 3</i>	35
Spinatrock mit Spiegelei ...	36
007.....	37
Die Krachmaschine <i>Gitarre 1</i>	38
Die Noten vom G bis zum C.....	39
Die Krachmaschine <i>Gitarre 2</i>	40



4

Was auf die Ohren!

Blitz und Donner <i>Gitarre 1</i>	42
Blitz und Donner <i>Gitarre 2</i>	43
Ameisenwettrennen <i>Gitarre 1</i>	44
Ameisenwettrennen <i>Gitarre 2</i>	45
In einer kalten Kirche <i>Gitarre 1</i>	46
In einer kalten Kirche <i>Gitarre 2</i>	47
Looping <i>Gitarre 1</i>	48
Looping <i>Gitarre 2</i>	49
Das Nashorn <i>Gitarre 1</i>	50
Das Nashorn <i>Gitarre 2</i>	51
Schwer wie Blei <i>Gitarre 1</i>	52
Schwer wie Blei <i>Gitarre 2</i>	52



5

Großes Finale

Der Schlangenbeschwörer <i>Gitarre 1</i>	54
Der Schlangenbeschwörer <i>Gitarre 2</i>	55
Sechs Seiten hat ein Würfel <i>Gitarre 1</i>	55
Sechs Seiten hat ein Würfel <i>Gitarre 2</i>	56
Insektenparty <i>Gitarre 1</i>	56
Insektenparty <i>Gitarre 2</i>	58
Insektenparty <i>Gitarre 3</i>	60
Höllische Arpeggios <i>Gitarre 1</i>	62
Höllische Arpeggios <i>Gitarre 2</i>	63
Shuffle-Blues	64
Vibrato-König.....	65
Popwal <i>Gitarre 1</i>	66
Popwal <i>Gitarre 2</i>	68
Vorschlagsnoten	69
Popwal <i>Gitarre 3</i>	70

1.

KAPITEL

Deine E-Gitarre



Hier erfahrt ihr unter anderem,
wie die Tabulatur gelesen wird und wie ihr einen schönen
rockigen Sound mit eurer E-Gitarre erzeugen könnt.

Die E-Gitarre **» B**

Die Saiten eurer E-Gitarre werden meist mit dem Plektrum angeschlagen, um einen Ton zu erzeugen. Eine schwingende Saite allein ist sehr leise, man hört davon kaum etwas.

Die Saiten schwingen darum im Magnetfeld der Tonabnehmer, dabei entsteht der elektrische Strom, den ein Verstärker dann zu dem erdbebenartigen Geräusch, das wir erzeugen wollen, weiterverarbeiten kann. Ihr könnt die Schwingungen der Saiten auch fühlen, wenn ihr die Gitarre anfasst, während die Saiten schwingen.

Damit die Töne zueinander passen, werden die Saiten durch Drehen an den Mechaniken gestimmt. Beim Drehen merkt ihr: Je fester die Saite gespannt ist, desto höher wird der Ton.

Außerdem sind die sechs Saiten unterschiedlich dick.

Dabei gilt die Regel: Je dünner die Saite ist, desto höher klingt der Ton.

Und dann kann man die Saiten auf dem Hals mit den Fingern an bestimmten Stellen herunterdrücken, um das schwingende Ende zu verkürzen.

Dadurch wird der Ton höher, denn:

Je kürzer der schwingende Teil einer Saite ist, desto höher wird der Ton.



Benutzt für euren verzerrten Sound zunächst den Steg-Tonabnehmer. Diesen erreicht ihr, indem euer Pickup-Wahlschalter ganz unten positioniert wird. Dreht alle Regler an der Gitarre zunächst ganz auf und stellt den Sound am Verstärker ein. Später wollt ihr vielleicht die Lautstärke und den Klang an der Gitarre selbst regeln, für den Anfang gilt jedoch: Alles auf volle Pulle 😊

Powerchord-Blues 07

Mit den drei Powerchords A, D und E könnt ihr einen einfachen, aber kraftvollen Blues spielen.
Die Powerchords werden mit der Zahl „5“ versehen, weil sie aus dem ersten und fünften Ton einer Tonleiter bestehen:

etc. P. A.

TAB	TAB	TAB	TAB
2 0 2 0	2 0 2 0	2 0 2 0	2 0 2 0

TAB	TAB	TAB	TAB
2 0 2 0	2 0 2 0	2 0 2 0	2 0 2 0

TAB	TAB	TAB	TAB
2 0 2 0	2 0 2 0	2 0 2 0	2 0 2 0

© 2023 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz



Looping Gitarre 2 **||▶ 22b**

P. A.

etc.

1 2 1 2

7-0-8-0-7-0-8-0 7-0-8-0-7-0-8-0 7-0-8-0-7-0-8-0

1 3

7-0-8-0-7-0-8-0 3-3-3-3-3-0-3-5 3-3-3-3-3-0-3-5

3-3-3-3-3-0-3-5 3-3-3-3-3-0-3-5

© 2023 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz



